

Derrière le miroir

Écrit et mis en scène par
Valérie Mastrangelo

Avec
Daphné de Quatrebarbes
Laurent Muzy
Manuel Olinger
Aude Ollier
Juan Ramos

Scénographie et lumière
Florent Guerbe

Création sonore
Jules Poucet

Assistante mise en scène
Alice Laloum



Adami

EssAion

6 rue Pierre au Lard 75004 Paris
Métro Hôtel de Ville ou Rambuteau

2 JUIN ▶ 29 JUILLET 2023 À 21H15

DU 2 AU 17 JUIN VENDREDI, SAMEDI

DU 22 JUIN AU 29 JUILLET JEUDI, VENDREDI, SAMEDI

RÉSERVATIONS 01 42 78 46 42 / WWW.ESSAION.COM



Presse



"Derrière le miroir, une pièce unique qui vous emporte - sans temps mort - dans un voyage sublime entre le monde réel et le monde imaginaire d'un écrivain(...)"Derrière le miroir est une vraie pépite théâtrale atypique à ne surtout pas manquer

"Valérie Mastrangelo réalise une histoire originale, pleine de rebondissements, on navigue entre le réel et l'imaginaire. Elle est aidée en cela par des comédiens exceptionnels, on ne s'ennuie pas un instant et le final est surprenant."



"A la manière de Christopher Nolan dans Inception, Valérie Mastrangelo nous fait basculer d'une réalité à l'autre (...)Un peu d'absurde et d'humour noire, toujours en finesse- pour saupoudrer le tout, et on obtient une pièce intelligente et créative"

Le Blog de Phaco

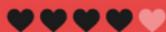
"Imprégné par un onirisme raffiné et porté par la dynamique de jeu des comédiens c'est un spectacle puissant et étrange tout à fait original. Avec une dose de théâtre de l'absurde et d'humour noir Valérie Mastrangelo met en scène ces quatre personnages, tour à tour, rebelles et conciliants dans une intrigue piquante aux multiples rebondissements littéraires."



CULTURETOPS

CRITIQUE DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

NOTRE RECOMMANDATION :



Le texte nous plonge progressivement, et assez subtilement, dans les affres de la création et de l'existence de cet écrivain prêt à tout pour terminer son roman. Il est servi par une mise en scène de l'autrice, Valérie Mastrangelo, qui décompose brillamment, dans une succession de tableaux, la quête de Monsieur Alfred. Elle convoque tour à tour le rêve, la poésie, le gothique, le burlesque ou le trash par de subtiles touches qu'elle assemble dans une composition impressionniste.

La réussite de la pièce doit énormément à la troupe de cinq comédiens, tous à leur meilleur, dans des registres pourtant différents. Ils servent parfaitement le texte en incarnant subtilement les différentes personnalités de l'auteur.



"Une pièce surprenante, très originale,
Faire parler ses personnages, connaître leurs intentions ?
Quelle idée géniale !
Un dénouement enfin complètement surprenant. Cette
pièce est interprétée par 5 très bons comédiens"



"Des comédiens émergent : Manuel Olinger (en Alfred) tient bien son rôle et même plus. Juan Ramos, en clown, porte en lui tout un univers(...)."



Contacts

Compagnie La Famiglia

cie.lafamiglia@gmail.com

**<https://www.compagnielafamiglia.com/>
Artistique Valérie Mastrangelo**

Compagnie Cambalache

Administration Corinne Radice

compagniecambalache@gmail.com

06 87 50 71 01

Production Amélia Hénard

productioncambalache@gmail.com

07 82 19 54 12

Diffusion Compagnie La Famiglia

cie.lafamiglia@gmail.com

06 58 11 24 80

Presse Alain Pons

pons.presse@gmail.com

06 03 19 84 27

Crédits photos Silvina Stirnemann



Cie Cambalache